

Paris Joel é un poeta e cantautor galego da cidade de Sada, A Coruña. Realizou crónicas e críticas musicais para o xornal “El Ideal Gallego”. Desde fai máis de vinte anos é locutor e técnico de son da emisora municipal de Oleiros, A Coruña, “Radio Oleiros” e escribiu os poemarios “Ditados para un Salvamento Emocional” (Editorial Celya 2017), “La Aldaba del Verano” (Editorial Celya 2020), ademais do epílogo do libro “Los Cuerpos Lejanos” do poeta Rodolfo Serrano publicado pola Editorial Mueve tu Lengua. É licenciado en Historia pola UNED/UNED, Técnico Especialista en Operacións de Imaxe e Son pola EIS (Escola de Imaxe e Son da Coruña), e foi bolseiro polo Conservatorio Superior de Música da Coruña. Como cantautor actuou por múltiples escenarios de Galicia, desde o Centro Penal de Teixeiro ata o Auditorio de Caixa Galicia, chegando a participar no I Festival Internacional de Cantautores de Pamplona, na sala O Bardo Escaldao desta cidade, nos concertos dos Estudos Rosazul de Poble Nou, Barcelona, ou na sala Libertad 8 de Madrid. Compartiu escenario con múltiples artistas como Mikel Izal, o Kanka, Pablo Guerrero, Fran Fernández, Javier Bergia, Daniel Cros, César de Centi, Silvia Penide, Leo Mínox, Javi Martín ou Fran Espinosa, entre outros. Organizou as IX edicións do “Sadautor” a primeira mostra de Cantautores de Galicia e participou activamente na promoción do “Clanautor”, dúas mostras colectivas de cantautores para o programa “Vai de Camiño” da Xunta de Galicia. Foi socio fundador e primeiro presidente da primeira asociación de cantautores de Galicia “Viernes de Cantautar” e é socio amigo da Asociación de Cantautores Ojalá de Navarra.