



ANA SANTOS

IDIOMAS

CASTELLANO. GALLEGO: Bilingüe

CINE

2019 **ONS**. Largometraje producido por Maruxiña Films. Dir. Alfonso Zarauza
 2019 **EL SANTA ISABEL**. Largometraje producido por Agallas Films. Dir. Paula Cons
 2018 **ELISA Y MARCELA**. Largometraje producido por Rodar y Rodar y Zenit TV. Dir. Isabel Coixet.
 2004 **HEROÍNA**. Largometraje producido por Continental Producciones. Dir. Gerardo Herrero.
 1995 **LA LEY DE LA FRONTERA**. Largometraje producido por ADA Films. Dir. Adolfo Aristarain.

TELEVISIÓN

2019 **EL DESORDEN QUE DEJAS**. Serie para Netflix. Producida por Vaca TV. Personaje fijo
 2019 **NÉBOA**. Serie TVE. Producida por Voz Audiovisual.
 2019 **A ESTIBA**. Serie TVG, producida por Voz Audiovisual. Dir. Miguel Conde
 2018 **SERRAMOURA**. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.
 2018 **EL PUNTO FRÍO**. Serie para PlayZ (RTVE). Producida por Dadá Films.
 2017/18 **VIRADEIRA**. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.
 2017 **FARIÑA**. Serie Antena 3. Producida por Bambú Producciones.
 2016/17 **FONTEALBA**. Serie TVG. Producida por Atlántida Media.
 2008/15 **PADRE CASARES**. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.
 2014 **LUCI**. Serie TVG. Producida por Portocabo.
 2010 **PIRATAS**. Serie Telecinco. Producida por Mandarina Producciones.
 2007 **O SHOW DOS TONECHOS**. Programa en directo TVG.
 2007 **LIBRO DE FAMILIA**. Serie TVG. Producida por Editorial Compostela.
 2006 **A VIDA POR DIANTE**. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.
 2003/05 **AS LEIS DE CELAVELLA**. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.
 1998/02 **MAREAS VIVAS**. Serie TVG. Producida por Voz Audiovisual.

CORTOMETRAJES

2010 **KUNE**. Producido por Pixel Films.
 2000 **LA MERCERÍA**. Producido por Numen Producciones.

TEATRO

2020 **AS VIRXES SALVAXES** de Eduardo Alonso. Dir. Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste.
 2016 **O TOLLEITO DE INISHMAAN** de Martín McDonagh. Dir. Candido Pazó. Contraproducións.
 2015 **XARDÍN SUSPENSO** de Abel Neves. Dir. Abel Neves. Centro Dramático Galego.
 2013 **CYRANO** de Edmond Rostand. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
 2012 **DESFEITOS** de Febe Chaves. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo. **
 2010 **SEMPRE QUIXEN BAILAR UN TANGO** de Teresa González Costa. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
 2008 **NÁUFRAGOS** de André Roussin. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
 2007 **ZARDIGOT** de Euloxio Ruibal. Dir. Arturo López. Espello Cóncavo.
 2006 **O AVARO** de Molière. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
 2005 **O DIVERTIMENTO DO REI** de Víctor Hugo. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
 2004 **SERVIDOR DE DOUS AMOS** de C. Goldoni. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
 2003 **O MÉDICO E A FORZA** de Molière. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.

2002 **BABY BOOM NO PARAÍSO** de Ana Istarú. Dir. Rita Cabezas. Rara Avis Teatro.
2002 **RUZZANTE** de Angelo Beolco. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
2001 **CAPRICHOS** de Cervantes. Dir. Pedro Rubín. Teatro Galileo.
1998 **AS TROIANAS** de Eurípides. Dir. Arturo López. Espello Cóncavo.
1997 **FLORES DE PAPEL** de Egon Wolf. Dir. Artur Trillo. Traslús Teatro.
1996 **AS CRIADAS** de Jean Genet. Dir. Elina Luaces. Alba Compañía de Teatro.

FORMACIÓN

2016 **Taller intensivo de Interpretación**. Por Lorena García de las Bayonas.
2015 **Curso de introducción a la técnica Meisner**. Por Frank Heys.
2006 **Curso de creación escénica**. Por Ana Vallés.
2005 **Curso de Voz**. Por Marta Pinillos.
2004 **Curso de trabajo integral para actores**. Por Marina Wainer Levy.
2002 **Curso de teoría y práctica del Esperpento**. Por Ángel Facio.
1995 **Curso de Interpretación**. Por Natalia Zvereva.
1995 **Curso de Voz**. Por Irina Promptovoa.
1995 **Curso de Cuerpo**. Por Nikolai Karpov.
1991/94 **Cursos de ortofonía y dicción**. Por Jesús Aladrén.
1991/92 **Curso de Interpretación**. Por Ztvila Pieprzak.
1987 **Curso de ortofonía**. Por Jesús Aladrén.
1987 **Título de diseñador-creador de moda**. Escuela profesional (GOYMAR)
1987/88 **Curso de Interpretación, danza-jazz y expresión corporal**. Por Begoña Valle.
1987/88 **Curso de Interpretación orgánica**. Por Martín Adjemián.
1987/88 **Curso de mimo y acrobacia**. Por Alberto Penas.
1987/88 **Curso de dramaturgia e historia del teatro**. Por Xan Cejudo.
1987/88 **Curso de ortofonía y dicción**. Por Jesús Aladrén
1986 **Título de actor de doblaje**. Escuela de Doblaje de Galicia y Fundación Araguey.
1985 **Curso de doblaje y sincronización de películas**. INEM.

OTROS

Actriz de doblaje desde 1985.

PREMIOS y MENCIONES

2013 **Premios María Casares** nominada como Mejor Actriz Protagonista por **DESFEITOS**

