

## CV Golvellius

Traballo con materiais e formatos obsoletos de audio e vídeo. Entre elas están as bobinas de película doméstica en Super 8, 8mm, 9.5mm e 16mm. Tamén cintas VHS, Beta e V2000.

No apartado de audio móvome entre discos de pizarra, comunmente chamados \"pedra\" ou \"gramófono\", cintas magnéticas ou cartuchos de 8 e 4 pistas, entre outros.

Vídeo: Fago montaxes de cine en casa nos formatos antes mencionados, onde se reproduce o son en directo con varias gravadoras, gravando previamente sons de distintas fontes e proxectados en varios proxectores, mesturando as imaxes creando transparencias e mesturas de ambas as montaxes. É un concepto de creación de vídeo utilizando material obsoleto e en desuso.

Audio: Coa axuda de varias gravadoras dedícome a crear bucles de son, a crear ambientes e sons electrónicos. Ao gravar desde diferentes fontes de audio e xerar sons a partir de cousas físicas, créanse sinerxías de audio nun formato que desapareceu na década de 1970. Ao editar cinta magnética e empregar anacos, colócanse na gravadora en bucles de reprodución, xerando ritmos. O mesmo en cintas de casete, debidamente modificadas e coa axuda de cassetes abertas ou walkmans modificados.

Ademais, dedícome a recoller, conservar e difundir a música contida nos discos de pizarra. Fago algunha dixitalización para a Fonoteca de Galicia e a BNE. O disco de lousa é unha xoia esquecida, onde podemos atopar artistas que non gravaron en ningún outro formato e as súas gravacións son únicas. Tesouros que aparecen en mercados, particulares e anticuarios.

Tamén dedícome a facer sesións de DJ con discos de pizarra, discos que algúns teñen 100 anos.

A isto dedícome de xeito afeccionado, pero a miña paixón e dedicación polos formatos obsoletos está elevada a un nivel profesional.

Non podo deixar de mencionar ao meu compañeiro artístico Fernando Pujalte, outro apaixonado de todo isto e que é a outra parte do conxunto anteriormente explicado. Temos varios proxectos en común, entre eles \"The blackboard brothers\" e \"The blackboard\".